

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол зборів трудового колективу
Редакції радіо „Релайф” Решетилівської
міської ради № _____ від _____

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Решетилівської
міської ради VII скликання
16 серпня 2019 № 636-20-VII
(20 позачергова сесія)

Секретар міської ради
_____ О.А. Дядюнова

**РЕДАКЦІЙНИЙ СТАТУТ
РЕДАКЦІЇ РАДІО «РЕЛАЙФ»
РЕШЕТИЛІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

м. Решетилівка

2019

1. Загальні положення

1.1. Редакційний Статут редакції радіо «Релайф» Решетилівської міської ради (надалі Редакція), регулює основи редакційної політики редакції радіо та основні вимоги до інформації, яка подається в інформаційних передачах.

1.2. Статут розроблений відповідно до вимог Закону України «Про телебачення і радіомовлення». Базується на вимогах чинного законодавства та професійних стандартах журналістики.

1.3. Цей Статут визначає основні права та обов'язки журналістів.

1.4. Статут визначає Порядок утворення, діяльності та повноваження Редакційної ради Редакції.

1.5. Співзасновники не мають права втручатися у творчу діяльність Редакції в інший спосіб, ніж через внесення змін до цього Редакційного Статуту.

2. Основні вимоги до створення та поширення інформації

2.1. Для досягнення балансу між правами журналістів на свободу висловлювання та інформації і обов'язками журналістів не завдавати шкоди особі, її особистим немайновим правам, не принижувати честь і гідність, а також не збирати, не зберігати та не поширювати інформацію, яка утискає законні права й інтереси особи, — розроблені нижченаведені вимоги до інформації.

3. Об'єктивна, точна, неупереджена та збалансована інформація

3.1. Інформація, яка подається у новинах повинна бути точною, об'єктивною, неупередженою та збалансованою.

3.2. Журналіст викладає факти добросовісно, зберігаючи їх істинний зміст і не допускає спотворень.

3.3. Журналіст максимально використовує свої творчі здібності для того, щоб суспільство отримало достатньо матеріалу для формування точного уявлення про події.

3.4. Сюжети в передачах новин не повинні вириватись з контексту подій, якщо це може спотворити інформацію.

3.5. У передачах новин проводиться чітка межа між новинами та коментарями.

3.6. Новини повинні викладати тему з усіх сторін.

3.7. Спеціальні матеріали, основані на точці зору, власних висновках та інтерпретації подій автором, повинні чітко виділятися як такі.

3.8. Стандарт вимагає перевірки кожної інформації. При пошуку інформації журналіст має докласти зусиль щоб отримати її з самостійно від першоджерела. Інформація про особу, висловлена третьою особою, має бути перевірена як у джерела інформації, так і в особи, про яку йдеться або в інший спосіб з достовірних джерел.

3.9. Факти піддаються перехресній перевірці щонайменше з двох джерел.

3.10. Журналіст зобов'язаний докласти максимум зусиль для того, щоб виправити помилки та дати право на відповідь у випадку поширення інформації, яка виявилась неточною, недостовірною і спричинила

шкоду.

Журналіст не використовує фір для поширення неперевіраних даних та чуток.

4. Джерела інформації

4.1. В процесі збору та створення інформації журналіст повинен віддавати перевагу першоджерелам та офіційним джерелам.

4.2. При отриманні та зборі інформації журналіст дотримується встановленого власником інформації порядку доступу до неї та не порушує виключні права власників інформації щодо дозволу та заборони використання інформації, що належить їм на праві власності.

5. Конфіденційна інформація

5.1. Норми професійної етики вимагають від журналіста поважати гідність людини, її право на приватне життя. Журналіст зберігає у таємниці, відомості про особу, яка передала інформацію або інші матеріали за умови нерозголошення її імені.

5.2. Журналісти повинні отримувати конфіденційну інформацію лише за дозволом та відповідно до режиму встановленого особами, яким належить така інформація.

5.3. Не допускається поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом.

6. Інформація зі сценами насильства

6.1. Держава всіма можливими законними засобами не допускає в інформаційних та інших радіопрограмах систематичного цілеспрямованого безпідставного загострення уваги на війні, насильстві і жорстокості, розпалюванні расової, національної та релігійної ворожнечі або позитивного їх подання (трактування), а також забезпечує ідеологічний і політичний плюралізм.

6.2. Журналіст дотримується загальнодержавного спрямування у цьому питанні. Журналіст не використовує передачі Редакції для закликів до насильницької зміни конституційного ладу України, закликів до розв'язування війни, агресивних дій або їх пропаганди.

6.3. Журналіст повинен протидіяти тиранським режимам, колоніалізму та неоколоніалізму, а також іншим напастям, які спричиняють людству страждання, таким, як злиденність, голод, хвороби.

7. Інформація про кримінальні правопорушення

7.1. Журналіст не має права давати оцінку щодо винуватості осіб у скоєнні злочину, вказувати на особу, яка скоїла злочин до рішення суду, збирати та поширювати матеріали, які розкривають тактику і методику розслідування.

7.2. Журналіст не має права розголошувати ім'я неповнолітнього правопорушника за будь-яких обставин.

7.3. Журналіст повинен проявляти людяність та чуйність до потерпілих осіб, не використовуючи стан шоку чи розгубленості з метою отримання інформації, що може порушити права та завдати шкоди інтересам таких осіб у випадку її розповсюдження.

8. Інформація про різні групи населення

8.1. У підготовлених матеріалах ніхто не може бути дискримінований через свою стать, сексуальну орієнтацію, вік, мову, расу, релігію, національне чи соціальне походження, майновий стан, хворобу, фізичні вади чи політичні уподобання.

8.2. Журналісти мають виявляти толерантність до кожної людини.

9. Захист суспільної моралі та охорона дітей

9.1. Завжди потрібно пам'ятати, що передачі мають змогу слухати діти, тому при поданні інформації потрібно враховувати особливу чутливість дітей. При створенні, підготовці та розповсюдженні передач журналіст зобов'язаний дотримуватися вимог законодавства України про захист суспільної моралі. У програмах та передачах Редакція не має права без письмової згоди батьків або осіб, що їх замінюють, а також відповідних правоохоронних органів розголошувати будь-яку інформацію, яка стосується факту самогубства неповнолітнього.

10. Дотримання авторських та суміжних прав

10.1. В етичні принципи журналіста входить повага інтелектуальної власності, зокрема, недопустимість плагіату.

Використання у матеріалах творів інших авторів здійснюється лише за згодою та на умовах визначених авторами та законодавством.

11. Особливості поширення інформації про політичні партії та політиків під час виборчого процесу та поза його межами

11.1. Під час виборчого процесу інформація про кандидатів та їхні дії відіграє важливу роль для здійснення усвідомленого вибору громадянами. Обов'язок зберігати безсторонність і справедливість зазнає потужної перевірки, під час виборчої кампанії. Особливо важливим є висвітлення різних точок зору та позицій політиків на певну проблему.

11.2. Надання переваги одним політикам та обмеження у доступі іншим є неприпустимим. Усі політики є рівними в очах журналіста. Журналісти під час виборчого процесу залишають свої політичні преференції поза межами роботи.

11.3. Умисне спотворення інформації та створення негативного іміджу для певного кандидата є неприпустимим.

11.4. Журналіст усвідомлює відповідальність, яка покладається на засоби масової інформації під час виборчого процесу і неухильно дотримується

відповідного законодавства України.

12. Реклама та спонсорство, недопущення прихованої реклами

12.1. Розповсюдження інформації про особу чи товар у передачі, якщо така інформація слугує рекламним цілям і може вводити в оману осіб щодо дійсної мети таких програм, передач – заборонено законом.

12.2. Професійна чесність не дозволяє журналісту приймати будь-які переваги від зацікавлених осіб, для поширення інформації на користь цих осіб. Подарунки, послуги, безкоштовні поїздки, особливий прийом чи привілеї можуть компрометувати моральну чистоту журналістів, тому ніхто не повинен приймати дорогі подарунки та послуги.

12.3. Журналісти не повинні подавати інформацію в новинах про особу чи товар, якщо вона подається з метою реклами та не відповідає суті новин.

Журналіст не може мати яких-небудь обов'язків перед джерелами інформації.

12.4. Журналістобізнаний, що спонсорство передач новин забороняється Законом.

13. Права творчого колективу та радіожурналістів

13.1. Творчий колектив Редакції складається з журналістів та інших працівників, які перебувають у трудових відносинах з Редакцією.

Творчий колектив має право відстоювати інтереси журналістів та здійснювати контроль за дотриманням їхніх прав, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність Редакції.

13.2. Журналіст має право брати участь у зборах творчого колективу, вносити пропозиції щодо розгляду ними питань.

13.3. Журналіст має право пропонувати кандидатури до складу Редакційної ради, бути обраним до її складу. Журналіст має право звертатися до Редакційної ради, щодо порушень прав журналістів, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність Редакції, порушень цього Статуту.

13.4. У зборах творчого колективу мають право брати участь усі працівники, що перебувають у трудових відносинах з Редакцією. Збори творчого колективу є повноважними, якщо у них бере участь не менше 2/3 працівників.

13.5. Збори творчого колективу обирають половину складу Редакційної ради. Рішення зборів оформлюється протоколом

14. Редакційна рада

14.1. Редакційна рада є органом управління Редакції. Редакційна рада є спеціальним наглядовим органом Редакції.

14.2. Редакційна рада складається з 4 членів. Редакційна рада утворюється шляхом призначення та обрання членів Редакційної ради. Половина складу Редакційної ради призначається Решетилівською міською радою. Друга половина складу Редакційної ради обирається збором творчого колективу Редакції. Склад Редакційної ради затверджується рішенням сесії Решетилівської міської ради

та протоколом зборів трудового колективу.

14.3. Членами Редакційної ради відтворчого колективу можуть бути: журналісти та інші працівники Редакції, які перебувають у трудових відносинах з Редакцією. Члени Редакційної ради працюють на громадських засадах.

14.4. Редакційна рада здійснює контроль за дотриманням журналістами цього Статуту, прав журналістів, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність Редакції.

14.5. Редакційна рада ініціює внесення на розгляд органів управління Редакції питання про відсторонення від керівництва Редакції осіб, які порушували цей Статут та/або вимог законодавства щодо прав журналістів, заборони цензури і втручання у творчу діяльність Редакції. Редакційна рада здійснює внесення на розгляд органів управління питання про призначення службового розслідування і звільнення цих осіб відповідно до закону в разі підтвердження наявності зазначених порушень.

14.6. Основною формою діяльності Редакційної Ради є Збори. Збори Редакційної Ради проводяться один раз на рік. Збори Редакційної ради є повноважними, якщо у них бере участь більше половини Членів Редакційної ради від складу Редакційної ради визначеного цим Статутом. Редакційна Рада може скликатися на позачергові Збори за ініціативою половини членів Редакційної ради. На час проведення Зборів зі складу присутніх обирається Голова, який веде Збори та секретар, який оформлює протокол Зборів. Протокол оформляється у письмовій формі та підписується Головою та секретарем Зборів.

14.7. Усі рішення Редакційна рада приймає на своїх Зборах, шляхом відкритого голосування. Рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосувало більшість Членів Редакційної ради. У випадку рівного розподілу голосів, голос Голови Зборів є вирішальним.

14.8. Члени Редакційної (далі – «Члени») ради беруть участь у Зборах та прийняті рішення Редакційною радою. Всі члени Редакційної ради обираються/призначаються строком на 5 (п'ять)

років. Повноваження Членів розпочинаються з моменту прийняття рішення про їх обрання Зборами творчого колективу, або прийняття рішення про їх призначення співзасновниками.

Повноваження Члена припиняються:

- у разі закінчення строку повноважень;
- у разі звільнення з редакції члена Редакційної ради від творчого колективу;
- у разі складання з себе повноважень;
- прийняття Зборами творчого колективу рішення про відкликання Члена, який обраний Зборами творчого колективу;
- прийняття співзасновниками рішення про відкликання Члена, який ним призначений.

15. Прикінцеві положення

15.1. Цей Статут, а також зміни та доповнення до нього,

затверджуються представниками співзасновників Редакції — Решетилівською міською радою та Зборами трудового колективу.

15.2. Затверджений Статут, зміни та доповнення до нього, оприлюднюються в передачі Редакції.

15.3. Копія Статуту, змін та доповнень, надсилаються до Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення протягом семи днів з моменту їх затвердження.